

INDICE

XI Premessa

XIII Ringraziamenti

Parte prima **Saggi**

- 3 Erasmo da Rotterdam e il problema della pace in Europa
- 11 Dall'alba fulgida al nebuloso tramonto. Sulla parabola esistenziale e creativa di Martin Lutero
- 25 La notte nella poesia italiana del Rinascimento
- 43 Dentro la poesia lirica francese del Cinquecento.
- 73 Un amore che non muore. L'amor virtuoso di Pernette du Guillet
- 85 Carne, combattimento spirituale e mondo nella letteratura della svizzera romanza. Dall'antropologia calvinista a Etienne Barilier
- 107 Salvator Rosa moralista e La Rochefoucauld: un paragone possibile?
- 119 Assolutismo e dispotismo nella Francia di Luigi XIV

- 143 Considerazioni sulle *Considerazioni* di Montesquieu
- 155 L'Italia e l'Europa di Montesquieu
- 169 Antonio Jerocades. Un massone calabrese di respiro europeo
- 195 I divini tormenti dell'artista. Riflessioni su *Le Chef-d'oeuvre inconnu* e *Pierre Grassou* di Balzac

Parte seconda

Capitolo di storia letteraria e delle idee

- 223 Il libro come oggetto e come simbolo (secc. VI-XVI). Un percorso interdisciplinare
- 233 Volti dell'utopia dal Cinquecento all'Unità d'Italia. Un itinerario didattico
- 247 Il petrarchismo europeo del '500 fra evangelismo e neoplatonismo
- 261 Protagonisti della poesia neolatina del Cinquecento
- 275 Piccola mappa per esplorare la letteratura religiosa del Cinquecento
- 285 Panorama della poesia nell'Europa settecentesca
- 295 Poetica, critica letteraria ed erudizione nel Settecento
- 303 I demoni interiori di Gustave Flaubert
- 315 Storia e critica letteraria nell'Ottocento europeo